

# Bach awakes

for SATB Voices *a cappella*

J. S. Bach

Arranged by Nicholas Bannan, inspired by the version by Ward Swingle.

Andante con moto

♩ = 72

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Andante con moto, with a metronome marking of ♩ = 72. The dynamics are marked *f* (forte). The lyrics are: Soprano: Ba da-ba-da da - ba da - ba da - ba; Alto: Da da - ba da - ba da; Tenor: Da da - ba da - ba da; Bass: Dmm Dmm Dmm Dmm.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The dynamics are marked *p* (piano). The lyrics are: Soprano: da-ba-da da - ba da - ba, Ba da-ba-da da - ba da - ba da - ba; Alto: da ba da Da da - ba da - ba da; Tenor: ba da Da da - ba da - ba da; Bass: Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm.

5

da-ba-da da - ba da - ba, Ba da, da-ba-da-ba da-ba-da-ba da, da-ba

da ba da Da - ba da - ba

ba da Da - ba da - ba

Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm

7

2nd time  
1st time

da-ba da-ba da-ba da-ba da - ba, Ba da - ba - ba da-ba-da, Ba -

ba da - ba - da, Da - ba - da.

da - ba da - ba da - ba - da - ba-da,

Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm

9

da - ba - ba da-ba-da, Dabada da-ba-da\_\_ ba-da\_\_ ba-da-ba-da-ba-da-ba

Da - ba, Da - ba, Da

Da - ba da - bada, Da, da - ba da - ba da

Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm

11

Da-ba-da\_\_ ba-da\_\_ ba-da-ba da-ba-da-ba Da-ba da-ba-da da-ba-da-ba da-ba

ba - da, da - ba da-ba da-ba da - ba

ba da - ba da - ba da - ba da

Dmm Dmm Dmm Dmm Da-ba da-ba da - ba da-ba,

13

da-ba - ba dabada da-ba Da. Ba da-ba-da da - ba da - ba da - ba

Da

ba ba - da, Da - ba

da - ba da, da-ba da-ba, da - ba da-ba Dmm Dmm

*p*

*mf*

*mf*

poco dim.

15

da-ba-da da - ba da - ba, Ba da-ba-da da - ba da - ba da - ba

da - ba da - ba Da - - ba

da - ba da - ba Da - - ba

Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm

17

da-ba-da da - ba da - ba, Ba - da - ba, ba-da-ba - da, Ba

Ba da - ba da - ba - da

*p* Da - ba da - ba,

Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Da - ba - Da\_\_\_\_\_

19

da - ba, ba - da-ba-da, Ba da, da-ba-da-ba

da - ba da da-ba-da da.

da - ba da - ba, da ba da, da - ba - da, Ba -

ba da - ba da - ba da - ba da - ba da - ba da - ba - da,

21

da-ba-da-ba da, da-ba da-ba-da-ba da-ba-da-ba Da-ba, Ba

Ba - da - ba da - ba-da-ba da-ba-da

da, da-ba - da, da - ba-da-ba da-ba-da

Dmm Dmm Dmm Ba da-ba da da da-ba

23

da-ba-da da - ba da - ba da - ba da-ba-da da - ba da - ba, Ba

ba. Dmm Dmm Dmm Dmm

ba. Dmm Dmm Dmm Dmm

da, Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm.

25

2.

*f*

Da - ba, Ba da, da-ba-da-ba da-ba-da-ba da, - da-ba

*f*

da - ba - da-ba da - ba - da Da - ba da - ba

*f*

da - ba - da-ba da - ba - da Da - ba da - ba

*f*

da - ba da da da - ba Dmm Dmm Dmm Dmm

27

da-ba-da-ba da-ba-da-ba Da - ba, Ba da - ba - ba da-ba-da, Ba -

ba da - ba - da, Da - ba - da.

da - ba da - ba da - ba - da - ba-da,

Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm

29

da - ba - ba da-ba-da, Dabada da-ba-da\_\_ ba-da\_\_ ba-da-ba-da-ba-da-ba

Da - ba, Da - ba, Da

Da - ba da - bada, Da, da - ba da - ba da

Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm

31

Da-ba-da\_\_ ba-da\_\_ ba-da-ba da-ba-da-ba Da-ba da-ba-da da-ba-da-ba da-ba

ba - da, da - ba da-ba da-ba da - ba

ba da - ba da - ba da - ba da

Dmm Dmm Dmm Dmm Da-ba da-ba da - ba da-ba,

33

da-ba - ba dabada da-ba Da. *f* Ba da - ba - ba - da-ba-da, Ba

Da Ba - da - ba - da - ba -

ba ba - da, *f* Ba - da - ba - da - ba -

da - ba da, *f* da - ba da-ba, *mp* Da-ba da-ba da - ba da-ba

35

da, da-ba-da-ba da-ba-da-ba da, da-ba da-ba-da-ba da-ba-da-ba da-ba,

*p* *f*

da, Da ba - da, Ba - da - ba -

*p* *f*

da, Da ba - da, Ba - da - ba -

da-ba, Da Dmm Dmm Dmm Dmm Da-ba da-ba

37

*mf*

Ba - da-ba-da, da - ba, da - ba, da - ba, da-ba-da, da - ba,

*mp*

da - ba - da, Da - ba,

*mp*

da - ba - da,

da - ba da - ba da - ba da - ba Dmm Dmm Dmm Dmm



39

da-ba, Ba-da, da-ba-da-ba da-ba-dabaDa, da ba da-ba-da-ba da-ba-da-ba

*f* Da - ba, Da - - ba, *mp* Ba

*f* Da - ba, Da - - ba, *mp* Ba

Da-ba da-ba da-ba da - ba da - ba da-ba Dmm Dmm

41

da - ba, Ba da\_\_\_ ba - da-ba-da, Ba da\_\_\_ ba -

da, Ba da - ba da, Da - ba da - ba

da, Da - ba - da, Da - ba - ba,

Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm

43

da-ba-da, Dabada, Da-ba da\_ ba- da\_\_ ba-da-ba-da-ba-da-ba da-ba da\_ ba da

Da, Da - ba, Da - ba Da - ba

Da, Da - ba, Da - ba Da - ba

Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dm,m Dmm

45

— ba-da-ba da-ba-da-ba Da - ba da - ba-da - da. Ba -

da - ba, da - ba, da - ba, da - ba da. Ba - Da - Ba -

Da - ba da - ba Da, Da - ba - da. Ba - Da - Ba -

Dmm Dmm Da - ba da - ba - da, Ba - da - ba - da, Ba - da - ba -

47

da-ba-da da - ba, da - ba, da - ba da-ba-da, da - ba, da-ba,

*mp* *f*

Da. Ba Da Ba

*mp* *mf*

Da. Ba - da, Ba - da Ba - da Ba

da, Ba - da - ba - da, Ba - da, Ba - da - ba - da - ba

49

Ba - da, da-ba-da-ba da-ba-da-ba da, da-ba da-ba-da-ba da-ba-da-ba

*mp*

Da Ba Da, Ba da

Da Ba Da Da - ba -

da, Ba-da-ba da-ba da - ba da - bab da-ba da, Dmm

51

*f*

da-ba. Ba-da\_\_ ba-da-ba-da, Ba-da\_\_ ba-da-ba-da, Ba-da-ba-da\_ba-da

*f*

\_\_ Ba - da, ba - da, ba - da-ba-da - ba.

*f*

da Ba - da, ba - da, ba - da-ba-da - ba.

da-ba-da, Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm Dmm

54

*f*

\_\_ Ba - ba - ba da - ba - da - ba Da - ba - da\_\_ ba - da,\_\_

*f*

Ba - da - ba, Da

*f*

Ba - da - ba - da, Da - ba,

Da - ba da - ba Dmm Dmm

55

— Ba - da - ba da - ba - da - ba Da - ba, da - ba - da - ba

Da - - - ba, Da - ba -

— Ba da - ba da - ba

Da - ba da - ba da - ba da - ba

56 Poco rit...

da - ba - da - ba Da, Ba da - ba, ba Dabdada, Ba -

da, Da - - ba, Da - - ba

da - ba da - ba, Da - ba, Ba -

da - ba da - ba da - ba da ba

57

A musical score consisting of four staves. The first three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). Each staff contains a single whole note. The lyrics 'Da.' are written below each staff. The first staff has 'Da.' below the note. The second staff has 'Da.' below the note. The third staff has 'Da.' below the note, and a small '8' is written below the staff. The fourth staff has 'Da.' below the note.